بسم الله الرحمن الرحيم

قال التقي الهاشمي نسبا — بقية الماضين من طباطبا

ابن ابي القاسم ذي النجاد — وشيخ الاسلام باذرباد

هذا كتاب فسوة الفصيل — الفته في عام سخفان نبل

علقته على كتاب البادر — بجدي المحقق الاستاد

مشتمل على فتاوى معجبه — تكون دستور الجل الطلبة

قد غفلت عنها فحول الفضلا — خرجتها بالفكر اوقات الخلا

فاستحضروا احمالكم للجلب — فقد اتى بابع انف الكلب

وها كم نوادرا في الفن — لن تخطرن قط ببال الجن

ولا تخالوا انني شياد — كشيخ الاسلامين بي سواد

اني اذا رمت نزال الفضلا — لبست نعلا من نعال كربلا

وخرقة محشوة دريا — ابرته تشبه عبقريا

وبرنسا مدورا كالخود — تحت عمامتي من اللبود

ثم امتشطت لحيتي بالعرض — فانه اهيب عند العرض

ثم خرجت واضعا العينكي — ومرخيا سدول تحت الحنك

وفي يدي عصا كمثل البوق — تنفذ عند الحزن في الشقوق

ثم ركبت خيلي المجاما — المطلخم اللائك اللجاما

وحينما استويت ظهر الفرس — تصايحت من خلف ظهري جرس

كأن برذون ابا عصام — زبد حمار دق باللجام

وحينما سرت الى الميدان — احسر عن كمي وعن تبياني

ثم تمددت راجزا بين الملا — مخاطبا به فحول الفضلا

انا الذي قبل الصبى تشيخا — كالبيض في است الدجاج فرخا

قسوة الفصيل

جزوه

میرزا محمد تقی نیر تبریزی

حاجی آقا بن حاج فرج اله

اردبیلی تبریزی

۱۳۳۶

وهذه من خارق العادات   كرامة تختص بالسادات
كم من كرامات لجدي في الورى   معروفة قد نظمتها الشعراء
كقصة القبر وسوط الجيد   فيدرة الشعير يوم الصيد
وقصة الباد مع الكلاب   وجنبها به مع الاهاب
وقصة الطائر والزوار   والجني بالكفتة في المنقار
وما جرى مع جده الحسين   في النوم من حكاية السيفين
وعبرة الدم على الاشراد   في باغ قزوين من الجنار
وغيرها من طرف الامور   قد خفيت من شدة الظهور
وها انا من فرع تلك الشجرة   بين الورى فليرني من لم يره
فان في البعر على البعير   دلالة تأبى من التنكير
ولحيتي في الطول من فضيلتي   قصيرة تنبئ عن طويلتي
وقد اتى في سائر الامثال   ان الذبابا شاهد التعال

تعوذت مريم بالرحمن   مني بنص محكم القران
وكم لنا من غرر الفرائد   اشبعت فيها القول في المقاعد
وفي كتاب مجمع البراعي   في شرح احكام يمين الراعي
وفي حواشينا للحسن المقعد   للفاضل مسئله دان احمد
وشرحنا الفسوة الجراب   للشيخ على اصغر ذي الكلاب
ويشتري المجتهدون للذليك   من رؤيتي كالقار روءا لشك
وعمي الطباطبائي الفاطمي   علق شرحا لقوانين القمي
يليق ان يكتب بالمداد   فيكاغذ يعمل بالبغداد
واخي الرضا امام المقبرة   يكيل من باراه كيل السندرة
قد اخرج المحدث الزنوزي   من مسجد السوق بضخر الكوز
وابن اخي قبل اوان الحلم   دويبة تبلغ كل علم
وجارنا البيگلربگي في النسب   نافلة لبعض عمات ابي

وان سئلتم عن بني اعمامي   فكلهم من عصبة الكرام
منهم نقيب ضارب الدب   صاحب عرض الزوج للاصحاب
ومنهم ذو الحسب النبيل   مجتهد العصر بلا تحصيل
له كتاب ادب القيام   عند مجيء الله ذو الاكرام
ومقتل يعرف بالناقور   في نية الصوم لدى الشبور
يخبر عن شبور يوم الطف   ونفخه يوم اصطفاف الصف
ونجله يعرف بالداماد   كفى به فخرا على الانداد
والسيد الرئيس من اقوامي   وان ذوى ارث بالابرام
وخالي النبيل موسى خان   كانه في القطر بهلوان
واصله من فرقة الدنابله   مجدل الابطال في المقابلة
لا يزدريه خفة في العقل   فانه من خاندان النبل
يحضر في موائد الاموات   قبل ان يؤذن للصلوة

يغير كالليث على الطعام   قبل السنانير بلا اعلام
ويكنس الظروف بالسبيل   في الاكل كالتنبال للزبيل
يلبس من ملابس الافرنج   ويجتنب نسوانهم في الغنج
وان لي شبها بذاك الخال   لانني ولدت من حلال
يعيبني حاسدي العنيد   اني امام ليس لي مريد
الم يكن لوط نبي مرسلا   لم يتبعه احد بين الملاء
وشهرنا هذا كشهر لوط   لا يعرف اللاطي من الملوط
ودرسنا للجامع العباسي   آخر اسما بين كل الناس
غوث اسم الفاضل الشيخ الحسن   في شرح ارجوزة سنكين بدن
فكل من لم يدعني مجتهدا   ان كنت لم انكحه لست سيدا
ان صرف الطلاب عن دروسي   ذو بسطة في الجسم والفلوس
فليس من نقيصة في فضلي   لكنما الفلس مزيل العقل

لكنه لفرقة الطلاب	معاون في الخرج والكتاب
فهو حر تسمية الكريم	مستوجب للحمد والتفخيم
ان ركبا الجواد فوق كاهل	قد يملك المفعول رفع الفاعل
ووضع اسم حجة الاسلام	لغيرنا من فتنة العوام
وان اباه الظاعن في الشرف	فهذه احكام اشياخ النجف
فانهم قدوا بقد ذا القبا	وانما اب وكنية ولقبا
ومسجد الناظم لي بالنقد	وليته في شرط ضمن العقد
بنوه لي قبل ولادي مسكا	والاصل في المبني ان يسكنا
وان تلاحان شريف العلما	فمير خسرو شاه حسبي حكما
فانه ام الحليس الشهربة	يرضى من اللحم بعظم الرقبة
يعطى على القران ذلك	حكما على اكل صواع الملك
وان ذوي شبوخة الاسلام	بعد ابي بعض ذوي الارحام

فانني ديك رحى الغلات	لا اعرف الام من العلات
اصعد سطح التبن كالخروس	وصحت صيحة على الرؤس
قوقو لوقوقو فارداشلا ديم اجش	قوقو لوقوشاه منه محتاجش
خدامنا راجلهم كفارس	يقدم الغليان في المجالس
فمن تخطاه بتقديم الحبوق	معتديا فحده قص العنق
لانه لم يرع قول الادباء	وآخرن ذا ان سواه صحبا
اما سمعت غزوة الغليان	في مجلس العزاء للميلان
وما جرى من جلبات العسكر	بيني وبين صادق بن جعفر
اذ شد خادمي على من عجلا	فكبه على القفا مجدلا
واخرقوا اخدامنا اباه	وملاوا من اليهين فاه
سل النواكير على الدهليز	سيف الابود من غلاف البيز
لم يتركوا من ذكر حيز وام	الا وناكوا استها بالشتم

كما أرؤسٍ طارت من الغليان … من فتكات الحرب في الميدان
وشطب على الرؤوس كسرا … وزرجيب للقمص سطرا
صال حسين الكرد بالقرقيش … واشتبك القميش بالقميش
وقطروا النار على الرؤوس … كأنها بنادق البروس
تأسيا بشيخ أهل النار … النار أولى من ركوب العار
كم طيرت على الهوا كيزان … كلعبة الصبيان جاء الخان
ونهب البرنس والمداس … واحرقا اللباس والبلاس
صدقني بها جميع العظما … بيكلربيكي ونظام العلما
وصدر العدلية والوكلا … بأنني في الحرب زندبيل
لأنهم كانوا شهود الواقعة … قد شاهدوا بالعين تلك الواقعة
قد يبسوا من شخشخات الحرب … وسرقوا أنفاسهم من ضرب
وصاحبي يرقبني مقعنسسا … لا يستطيع أن يجر نفسا

صماء يأبى فمه أن يفتحا … كمثل طفل في الفراش سلحا
لأنني أعطيت طعم فيه … فتاب بعد من شموخ التيه
وشيخ نجد من شفيري صفرا … أطرق كرا أطرق كرا أطرق كرا
هذا جزا من أساء أدبا … جهلا على مجتهد الطباطبا
وليدعون للحسن الميلاني … فإنه زخ إلى الميدان
فحال بين العسكرين بالعصا … يركزها في إسته مرتنفسا
منادياً يا إخوة الشيطان … لبس هنا طويلة الماتان
وصاحب المنزل ينظر الهرب … مستوحيا كأن في فيه القرب
لو كان للحكام من فراسة … لأحضروا الطلاب في دراسة
وأجبروا الناس على إكرامي … لأنني النائب للإمام
ومجدوني غاية التمجيد … وأدروا الشاه لبازديد
لكنهم أعداء أهل المكرمة … قد صدقوا أنهم أهل الظلمة

فدع ليذهب ليس منهم فائدة   هذى التوقعات منهم زائدة

بلوت ما في عهدهم من وهن   جمجمة ولا ادرى من طحن

يا اهل هذا البلد الموحوش   ما عندهم عقل بقدر القوش

اتبعوا مقاعد البغال   تباع ذى القعدة للشوال

وما بد نبال حصان من احد   كأنني لست لهم بمجتهد

قد تركوني في بحاق البيت   وقلقلوا في بيت كبيت

وينكروني ان حكيت تغشلا   والاصل في اللحية ان تطولا

فمن يعيبها من القصور   يضحك في مقعد ملا زوري

لئن جلست في اطاق المظلمة   والتم حولي وكلاء المحكمة

الفيت في عين اولاد ابيضا   وجرت في حقوقهم عند القضا

تقاضيا منهم باخذ ثاري   لانهم قد جهلوا مقداري

قد صيروا الطفل امام جمعتي   مكان نشدا في بضوء الشمعة

صار موثرا في اوان الحضرمي   يقوس الظهر كشيخ دمدم

يسير راكبا على البغال   وبايعا للكبر والجلال

اقسم بالفيل وحق البق   بانه مغتصب لحقي

اذ لم يقم كس ام هذا البلد   عن فاضل مثلي ولا مجتهد

تعرفني اللحى وتحت الحنك   والميل والكحل وقاب العينك

صدقني ابن اخي وخالي   كفى بهذا شاهدا التعالي

قرئت في تبريز قبل حلمي   عند شيوخ الفن كل علم

اذ بركت صرف المير والعوامل   فصرت في علم المبادى كاملا

تمس المعالي حين ما برا بي   يبعر في حين على التبان

ان الاديب جائني محاورا   مقعده يطبخ عنده ظاثرا

يقبض عندي ذنبه كالثعلبة   الفاضل الخامنجي في المادبة

ويختفي في التبن كالدجاج   عبد العلي الاكل من لجاج

قد وضعوا لي عضداً في ظهري ... حتى أديب ما وراء النهر
صدّقني محقّق البنابي ... في شرح گلشن راز والنصاب
لمّا رأوا حاشيةً من عندي ... لقولهم إيت دره دن داشلاندي
أدّبت زيداً بالعصا الجراح ... لضربه عمراً بلا جناح
خرقت إست عمرٍ بالنصل ... على العدول عن بناء الأصل
رفعت ما كان من التنازع ... ما بين عاملين بالترافع
أزلت عن منصة الصدارة ... همزة الاستفهام بالحجارة
صلت على العرب بسيف يلمع ... على قصاص قتل ماضي يدع
أخذت من رجل الضمير مستتر ... جررته بالعنف عن تحت الخبر
لأنه من فعلة الألواط ... وهيئة تشبه باللواط
وبعد ما أحكمت علم الأدب ... سرت إلى نحو عراق العرب
فنمت فيها مدة طويلة ... مجانباً للأيل والقبيلة

مكثت في خزانة ابن العرب ... مطالعاً بها جميع الكتب
فإنها خزانة محبرة..... ... أودع فيها كتب معتبرة
لكنها حديث نسج الشمال ... لم يرها غير بني حلال
قصرت عن كل العلوم فارغاً ... وكان أكلي رطباً وقانعا
أجازني أئمة العراق ... إجازة في اللف كالقنداق
فأين للأعلام ذاك المقعد ... أن يرتقي منهم مقامي أحد
لم ألف منهم من على شمخنا ... إلا على السور شقلي نفخنا
فمن يداخل مقعدي في منبري ... لأحشون مقعده بالبر
كان أبي صاحب هذا الدست ... وقبله جدي بضرب الشست
ألا ترى أحكي شيوخ النجف ... في الحشر عن ذراعي المكشف
وبعد ما فرغت من تراجزي ... ناديت هل من بطل مبارز
من دهاني كاشنا ما كانا ... نزعت من أرجله التبانا

ومن يحتبي يفتل السبيلا / اضربه ركلة يقوم ميلا

وها انا مفرغ جرابية / اقول هاؤم اقرؤا كتابيه

قال رسول ذوا الاكرام / مخاطبا لصحبه الكرام

بان من صلى على مرة / لم يبق من ذنوبه بالمرة

والحق عندي فيه كسر القاف / من لفظ لم يبق بلا خلاف

اذ ليس فيه عامل للنصب قط / فقول اهل الصرف بالنصب غلط

اختلفوا في قربة السقاء / الحق انه وعاء الماء.

وفي البعير اختلاف في الورى / الحق انه نعام كبرا

وكل ريح ما لها صداء / فالوجه عندي انه فساء

وحد قبضة اللحى في الطول / عندي ذراع بذراع الغول

كما رواه مسندا عن نغشل / فاضل تفتازان في المطول

والبق عندنا من الاطيار / فلحمه حل على المختار

وقيل موسى مخلوق انثي / والحق عندي انه نبي

وليس عندي عدة للبغل / لانها ليست بذات حمل

وهر حر داخل في البحار / والشاة كلي كر على المختار

وقال باستحباب وضع المحجمة / السيد الجار قد يد المحكمة

في شرحه رسالة الابرام / للسيد المدعو بالقوام

وزاد في طنبوره وضع القمش / ابن اخي قرطعب ابن جحرش

وعندي الافضل وضع البوق / عقيب بل الجعب بالفرتوق

واختلف في اللحية الاقوال / والوجه عندي انها صفال

كما قضى صاحب اوقيانوس / عليه في ترجمة القاموس

لم ار في نكاح ذات المريم / في معظم الاصحاب من محرم

والسيد الخسرو شهي في الدمنة / افتى بانه زناء محصنة

بحجة اسندها عن يوز / وليس يسوي عند نابكوز

للنص في همشيرة تأمل *** هل لام تعريف عليها يدخل
قال اخونا الحبر بالدخول *** محالفا لسائر الفحول
نصا عليه في سجل رقمه *** اقرت الهمشيرة المكرمه
قد حكم المحقق العليارى *** عن رصد بناه في درمار
مثله فوق قول الكندي *** فاق بناء الفاضل البرجندي
بحجة حادثة فوق الفلك *** تهلك كل من عليه من ملك
وفيه عندي نظر اى نظر *** لكونه اوهن من فسو البقر
لاتفاق من جميع العقلاء *** ان هناك لا خلا ولا ملا
وقد اثبتنا فيه بالبرهان *** في شرحنا عوامل الجرجاني
وفي حواشينا لشرح الجامي *** في مبحث الابعاد والاجرام
واختلف الاقوال في مروان *** فاختار فيه القول بالايمان
الفاضل المدقق المراغي *** في شرحه لضغطة القراغ

وفي كتاب منخل الدقيق *** في عمل البستوق والسويق
ورده المجتهد الزنوزي *** حتى اغص حلقه بكوز
في غزوة اللحية والسبيل *** من ملحمات عام تنكوزئيل
لكنما الاوفق بالاصول *** عندي اختيار الفاضل
يحرم في المحيص وطي الارنب *** على الاصح عندنا والاقرب
واستقرب ابن محسن البزاز *** وابن الغريب القول بالجواز
لما روى هي بن بي الثوري *** عن شيخه المنبور ملا نوري
والسيد المجتهد الديوانى *** افتى بان الصوم ركعتان
وعد شيخنا الامام الكركري *** من سنن الصلوة تحت الفرض
لانه غرغرة الاعمال *** ورفعها الى السما في الحال
وحرم التشريك في الاسامي *** السيد المدعو بالنظام
هو الذي يعضده الدليل *** لكن حياء اهلنا قليل

وَلُحوقُ بُطلانُ وضوءِ الهِرِّ   عِندي اِذا نامت بمُرِّ مُرِّ

وَهل يجوزُ وطيها مِن قُبلٍ   لِأنها مِن اهلِ بيتِ الرَّجُلِ

جَوَّزهُ المُحقّقُ الخوئي في   شَرحِ القَوانينِ بِلا توقُّفٍ

وَفي كِتابِ السُّلمِ الكَبيرِ   فيغزوهُ المُنكرُ والنَّكيرِ

وَهوَ الَّذي عِندي عليهِ العَمَلُ   بَدوًا اِلى اَن يَقعَ التّأمّلُ

وَعِنديَ الأشبهُ في الخَناثي   اِلحاقُها في الحُكمِ بالأناثِ

لِأنَّ تخصيصَ العُمومِ المُعتبرِ   قَدرُ اليقينِ منهُ اِخراجُ الذَّكرِ

وَقرقرَ الرّيحُ ببطنِ المخرجِ   ليسَ مِنَ الفسوةِ ما لم تخرجِ

يحرمُ لعبُ اللوزِ وأسِ المقعدِ   كَذاكَ فردُ الزَّوجِ قبضًا باليدِ

ولعبُ حُمرِ البيضِ في الميدانِ   فانّهُ مِن عَمَلِ الشّيطانِ

وَالنَّزوُ في ظَهرِ حمارِ الخركي   وَالهزوُ والتّصنيفُ خلفَ الأرمني

وَطبعُ مُهرِ مقعدِ الخبّارِ   وَفعلُ الأذنابِ مع الأبعادِ

وَدسُّ الأطفالِ رؤوسَ الأبرِ   في قِربةِ السّقّاءِ بينَ المَعبرِ

وَرقصُ خاتم خاتم واثنى عشر   وَالأربعُ الفستقُ والخمسُ الحجرِ

وَالكسرُ للجباغِ بينَ الاثنينِ   فانّهُ سُحتٌ بغيرِ مَينِ

وَالطّرحُ في العُقودِ لِلقابونِ   وَالحدثُ الأصغرُ بينَ السّوقِ

وَمِثلهُ المكثُ لِتعليقِ القولانِ   لِقولِهم بربول وك ويرزكوبند الأفي

يحرمُ صيحُ بايعِ الصّابونِ   فانّهُ مِن أفحشِ اللّحونِ

وَمِثلهُ صِياحُ بيعِ اللّبلبي   لاسيّما التّرجيعُ بالتّياندبي

وَليسَ في شوربا قلا مِن مَنعِ   لِأنّهُ مدٌّ بغيرِ رجعِ

وَصيحُ بيّاعِ ظروفِ المشهدِ   عِندي مِنَ الغِنا على التّردّدِ

امّا صِياحُ ثرّه بزّن كاهو   فليسَ في تحريمهِ اشتباهُ

وَضرضرُ البوقاتِ في الأسحارِ   ليسَ مِنَ الغِنا على المُختارِ

وَهل نفيرُ عرعرِ السُّلطانِ   مِنَ الغِناءِ في الرّثا قولانِ

فقال قوم فيه بالحقوق　　والحق عندي أنه كالبوق

وضرضر الشيخ على الأصغر　　من أقبح الغناء فوق المنبر

فإنه مقور الأرواح　　وقاشر الأحشاء بالجراح

لا سيما تعويجه لفيه　　فإن فيه عندنا ما فيه

كذا غناء البوق والصرصور　　مرتماف غاسق الديجور

وكوشك بالأبان في الأعياد　　من سنن الأوباش والأولاد

ومثله معلق السنتور　　ومرتشنك على الظهور

ولعبة الكوسج والكلين　　بالدف والطنبور والحنين

ورنة العاشق في الأعراس　　وابن الأعمى في جموح الناس

ولعب گرزلين پاچ بالبنات　　فإنه مظنة الهنات

وقال باستحباب لعب الخرسك　　ابن أخينا في كتاب المنسك

واختار في كتاب أحكام الخلا　　القول بالوجوب صدر الفضلا

والقول عند ناشبوخ العصر　　قول ففيه ما وراء النهر

صدقه الغربان في جو السما　　يليق أن يدعى ببوم العلما

وفي لبك قوز لنا تردد　　القول بالتحريم ليس يبعد

لكن لي طير بنا المقدار　　مجوز عنده على المختار

وابن علامة الزمان　　جوز لعب دنبالايدان

وجوز العروحر وبالمرد　　ولعب بولداش بنى قوزناپارد

الواعظ المحرنبوق الميانجي　　أبو الكلاب في كتاب الكندج

والفاضل المجتهد الحبابي　　الشيخ سليمان بجوسدوزان

افتى باستحباب تحب العرب　　ورأس استفرسي من ذهب

وجوز اللعب بحمام بات ...　　فاضل دانباران في الكونات

ورقصة البرغوث في السروال　　محظورة عندي بلا إشكال

واختلفوا في الطائر المعلق　　فاختار لعبه بقول مطلق

فرفرة يدعى بشمس العلماء	يواطئ الوطواط في طير السماء
سماه حضرت الأجل الأكرم	تلطفا بالوزغ المعمم
ولم اجد في القوم من محلل	للعبة الكومي سلاح مندبلي
سوى ابن ناصح وابن خال	مجتهدى محلة الجمال
والحق ان كل ذا محظور	وعقل من جوزه ممرور
وهل يجوز لعب شيطان نما	مع زمرة الغلمان في الكتاب
اجازه المقتش المحجم	الحاج ملا احمد المعلم
ورده من مؤدبي الأصحاب	الفاضل المدعو بالجناب
عليه في حاشية الدينقور	بانه مهيج السيور
يوجب في المركوب مع من كا	تركيب مزج نحو معد يكربا
وهو لعمري حجة معتبرة	يظهر وجهها لمن قد ابصره
وهل يجوز اللعب بالمركان	في راي اصحاب الهوا قولان

افتى ابو حنيفة في القدماء	به محالفا لجل العلماء
واختاره ابن الشير وابن الاعرج	وما على الاعرج عندي حرج
ولا يجوز لعب جاء الخان	عندي وان جوزه الصبيان
لانه تضييع مال محترم	والشيخ على اضغر بالحل حكم
يحرم عندي لعب قبي الكلب	لربية الشهوة حين القلب
وقال لي اعمى ابي حلال	جوزه العبد العلي الاكال
وافقه جل فحول العصر	لاسيما عند زحام الصدر
ولعب طارطار الطير	ليس لدى الاصحاب فيه ضير
ولعب اهل مقعد السروال	محظورة عندي بلا اشكال
ومال في شرح كتاب المطل	صاحب ذي البابين شيخنا العلي
الى الجواز سيما في السور...	لكنه اولى من الطنبور
واختلفوا في فضلات الجن	طهرها معظم اهل الفن

وَيَظْهَرُ الْمَيْلُ إِلَى النَّجَاسَةِ … مِنِ ابْنِ يَحْيَى وَفَقِيهِ الْخَمْسَةِ
قِيَاساً لِرَوْثِهَا بِرَوْثِ الْإِنْسِ … لِأَنَّ مَيْلَ الْجِنْسِ نَحْوَ الْجِنْسِ
وَالْحَقُّ عِنْدِي مَذْهَبُ الشَّخِيرِ … فَإِنَّهُ الْأَقْوَى بِغَيْرِ مَيْنِ
إِذْ وَافَقَ الْأُصُولَ بِالْمَذَاقِ … نَجَاسَةُ الْخُرْءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ
إِلَّا الَّذِي أُخْرِجَ بِالنُّصُوصِ … وَلَمْ يَرِدْ فِي الْجِنِّ بِالْخُصُوصِ
وَاخْتَلَفُوا فِي عِلَّةِ الْإِيجَادِ … فَقِيلَ إِنَّهُ النَّبِيُّ الْهَادِي
وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ إِجْمَاعُ الْأُوَلْ … بِنَصِّ لَوْلَاكَ مِنَ اللهِ الْأَجَلْ
وَشَكَّ فِيهِ الْحَسَنُ الْبَاقِرُ … فَأَنْكَرَ النَّصَّ عَلَى الْمَنَابِرِ
وَالْقَوْلُ عِنْدِي قَوْلُ هٰذَا الْفَاضِلِ … لِأَنَّهُ مِنْ مُعْظَمِ الْأَفَاضِلِ
لَهُ كِتَابُ لُعْبَةِ الْبُجُولِ … وَخَتَنٌ يُعْرَفُ بِالْقَوْنَسُولِ
صَدَّقَهُ الْمُظَفَّرُ الْبَقَّالُ … فَكُلُّ مَنْ خَالَفَهُ نَقَّالُ
وَلَمْ يُجِزْ جَوْهَرِي رَأْسَ الدِّيكِ … شَهَادَةَ الْفَارِ عَلَى الْبِشْتِيكِ

لِأَنَّهَا شَهَادَةٌ مُتَّهَمَةٌ ..... … بِاتِّفَاقٍ مِنْ قُضَاةِ الْمَحْكَمَةِ
وَهُوَ أَخُو الْمُجْتَهِدِ الصَّغِيرِ … وَقُنْقُعٌ يُشْبِهُ بِالْهِرِّهِيرِ
فَقَوْلُهُ أَمْضَى مِنَ الْقَضَاءِ … عِنْدَ شُيُوخِ الْفِرَقِ فِي الْإِفْتَاءِ
وَاخْتَارَ وَطْءَ الْحُمُرِ فِي الْبُسْتَانِ … الْقَاضِي عَبْدُ الْخَالِقِ الزَّنْجَانِي
وَلَمْ يُوَافِقْهُ مِنَ الْأَنْجَابِ … سِوَى الْخَطِيبِ ضَارِبِ الدَّنَابِ
فَإِنَّهُ أَوْجَبَهُ بَيْنَ الْمَلَاءِ … تَمَسُّكاً بِمَا رَوَاهُ مُرْسَلاً
عَنْ شَيْخِهِ النُّوكِي أَبِي الْعَبَّاسِ … عَنْ أَصْمَعِيٍّ عَنْ أَبِي نُوَاسِ
وَالْوَجْهُ عِنْدِي الدَّلْوُ بِالْأَطْرَافِ … تَخَلُّصاً عَنْ شُبْهَةِ الْخِلَافِ
وَاخْتَلَفُوا فِي حُكْمِ حَلْقِ اللِّحْيَةِ … جَوَّزَهُ مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ
لَهُ أَخٌ يُدْعَى بِوَاكِيلْ خَانِ … هَالِكُهُمَا مِنْ فَرَسَيْ رِهَانِ
وَمِنْ شُيُوخِ كُوچَةِ الْمُلْتَانِ … مَنْ خَصَّ هٰذَا الْوَجْهَ بِالْحِسَانِ
لَاسِيَّمَا إِنْ أَمَّ فِي الصَّلٰوةِ … فَإِنَّهُ أَجْمَعُ لِلشَّتَاتِ

وصاحب المسجد بالدالان   قواه في فواكه المكردان

وهو الذي قرّ عليه العمل   في عصرنا ومنعه مؤوّل

ابطل بيع الحرّ في الميدان   الا اذا اضطرّ الى اليالان

اما منا بحر العلوم الباهرة   في جامع له يسمّى البادرة

مستنظراً له من القياس   بيع جواري الكرد باللباس

وهو الذي يقوى لدى الحقير   حفظاً لحق حرمة الحمير

لانها تحمل بالاسفار   فحقها الالحاق بالاحرار

هل كلم الصخر واصل الارض   للاكل ام للحمل عند القبض

بالاكل قال شيخنا الاكال   والحق عندي فيهما الاعمال

وافضل الادام بين الاكل   في الشام والنهار اكل القبل

فانه ملين للصدر   من حينه من لم يذق لم يدر

وان من عجايب البلدان   منار جنبان باصفهان

وقد قضى العقول منه عجبا   فقيل انه قليب قلبا

وقيل كلاهما اير الارض   يهتز للنهوض عند القبض

وقال قوم انه چنار   والحق عندي انه منار

واتفق الاراء في الدوشان   بانه ولد من فلان

لما رواه صادق الجراب   معنعنا عن كتب الانساب

وليس عندي نقله بمعتبر   لكونه خلاف عادة البشر

وهل رأيتم ابدا انسانا   او قد سمعتم يلد الدوشانا

اختلفوا في اكل خلّ القمل   هل هو في الحكم كبيض النمل

جوّزه المولى ابي الحميري   عبدا لعلي الاكل للشعير

في نخبة موسومة بالقميش   الفقها في حكم اكل الشيش

والاحوط المنع بحكم الاصل   حتى تعدّ في عداد القمل

روى وكل للكاينات في القضا   ابو المكاره المسمى بالرضا

روايةٌ عن احمدَ بنِ حنبلِ … في ندبِ وطيِ زوجةِ الموكَّلِ
وعندنا في قولهِ شذوذٌ … ومن روى في غرضهِ منبوذٌ
لاسيّما والاصلُ في الوكيلِ … الكذبُ حتّى في ضراطِ الفيلِ
واشتهرتْ في كتبِ الاسمارِ … بانّ ارثَ الخرسِ للكفّارِ
ولم نجدْ في صحفِ النسّابِ … بينهما شيئاً من الانسابِ
فقولُ من افتى بهِ عليلُ … لو انّهُ في العلمِ زندبيل
هل للرشا قد رمزَ النصّابا … في كتبِ الزورِ لدى الاصحابِ
فقدّرَ المسئلهَ ذا الحنبلي … الجانبُ الادنى بنصفِ تنبلِ
والجانبُ الاقصى بثوبٍ من قدكِ … او عدلِهِ ولو على غصبِ فدكِ
والحسنُ الشوشي ويحيى الكيجوي … اقتصرا بالنصفِ في القولِ القوي
وحكمُ مدقّقِ الاهرابي … باخذِ ما يعطى بلا انصابِ
واقتنعَ المحقّقُ الزنجاني … في حدّهِ الاقلِّ بالمجّاني

لانّ في نفسِ الكتابِ مغنما … من اشتهارِ الاسمِ بينَ العلما
والوجهُ عندي قولُهُ فيما ارى … لانّ كلّ الصيدِ في جوفِ الفرا
ونابروسُ سمةُ الفرانجهْ … كالزرقِ في اسنِ الدجاجِ حاجهْ
ولابسوا ملابسَ الاطريشِ … ضفادعٌ ترنوا من التنبوشِ
وقندارُ ارجلهم في الدكدكِ … يحكي قشورَ الجوزِ في رجلِ البشكِ
نعوذُ من كيفهمُ المنسوجِ .. فانّهُ يحكي فمَ الفروجِ
هل للقرى قطايعٌ محجّرهْ … ام انّها تتبعُ راى البقرهْ
فقالَ بالاوّلِ جلّ القدما … صوناً لها من خطواتِ الخصما
وشيخنا ابو القرى المحصّنهْ … اختارَ للاخيرِ فيما حسّنهْ
ووافقتهُ جلّ اربابِ القرى … فاتّبعوا كقومِ موسى البقرا
والقولُ ما قالتْ بهِ حذامِ … وانْ اتتْ بطفرةِ النظامِ
لانّ في الاوّلِ ضيقَ المخرجِ … مستلزمٌ لارتكابِ الحرجِ

ومعظم الراثين في الامصار على جواز الكذب في الاخبار

والسيد المدعو بالبحراني اجاز فيه الحلف بالقران

وهو على الاشبه تخريج حسن عندي سماحا في ادلة السنن

وهل يجوز خطبة الاضياف لربة المنزل بالالحاف

جوزه فاضل شاه اباد ولو بالاكل الزكل والاعواد

اذ قارع الباب اذا الح ولج والصبر في الشدة مفتاح الفرج

والحق ركز الرجل خلف الباب الى انكسار الراس بالمضراب

فانه ابلغ في الالحاح يوشك ان يفضي الى انفتاح

وان ابت الا ارتجاج الباب فلا اقل الموت في الطلاب

يحرم عندي لعب نطح القوچ فانه من عمل البيوج

وقال بالجواز صدر الفضلا وصدر الاشراف بديا عملا

وولد المسئله ان احمد اوجبه بين الملاء في المسجد

مقتضيا اثر ابيه في الفند اكرم به من والد وما ولد

فان تلك النار من ذاك العلم ومن يشابه ابه فما ظلم

عرفه ابوج بين النجباء في عرشة المنبر لما خطبا

انا السروجي وهذا ولدي تعرفنا بيوج اهل البلد

وجوز التزويج للبغال السيد المجدد الخلخالي

وافقه فيه ابو العباس وليس فيه عندنا من باس

وهل يجوز الوطي حال العرك جوزه الكاظم مير الترك

لاختصاص المنع بالانسان في حالة الحيض من الاتيان

الحق في تطهير دم القمل بالتف في الاظفار حين القتل

واختار قوم من فحول المدرسة اللحس باللسان عند الوسوسة

لانه مستصحب البقاء ما اعوز اليقين بالنقاء

وليس عندنا به من باس لانه اشفى لريب النفس

بِكُرْهِ رَبْطُ الحَبْلِ بِالسُّقُوفِ ... اَوْطَرَفِ الغُصْنِ لِطَيْرِ الكُوفِ
لِاَنَّهُ مَظِنَّةُ السُّقُوطِ ... وَكَسْرُ رَاسُ الاذْنِ فِي الهُبُوطِ
خَالَفَ فِي تَحْرِيمِ جَرِّ المُلْحَقَةِ ... الدَّوْلَةُ ابَادِي رَئِيسُ الحَنَفَةِ
وَهُوَ لَدَى النَّقِيبِ تَحْقِيقٌ حَسَنٌ ... لِاَنَّهُ تَفْوِيضُ بُضْعٍ بِثَمَنٍ
اِنْ اَوْقَبَ اللَّلَّا لاءُ فِي دُبْرِ الصَّبِي ... سَهْوًا اِذَا مَا ارْدِفَا فِي المَرْكَبِ
فَقَالَ فِي كِتَابِ شَيْطَانْطُورِي ... ابْنُ اخِي مَعْرِفَةُ القُدُورِ
بِاَنَّهُ يُفَطِّرُ الصِّيَامَا ... لِاَنَّهُ لَمْ يَرْعَهُ فَقَامَا
فَكَوْنُهُ غَيْرُ مُرِيدِ المُدْغَمِ ... لا يَرْفَعُهُ التَّقْصِيرُ فِي المُقَدَّمِ
وَاخْتَلَفُوا فِي عَذْرَةِ الدِّمَاغِ ... وَغَايِطِ العَيْنَيْنِ وَالقُولاغِ
وَالكُلُّ عِنْدِي حَدَثٌ فِي الحُكْمِ ... لِدَوْرِ اسْمِهَا مَدَارُ الاسْمِ
لَكِنَّهُ لَابَاسَ فِي الادْوَاهِ ... بِعَذْرَةِ الضِّفْدَعِ فَوْقَ المَاءِ
وَجَوَّزَ النِّكَاحُ لِلجَامُوسِ ... فَاضِلُ جَارَنْدَابِ فِي القَامُوسِ

بِشَرْطِ سَدِّ البَابِ بِالاَغْلاقِ ... صَوْنًا لَهَا مِنْ فَرْطَةِ الاِبَاقِ
وَالوَجْهُ شَدُّ الرَّاسِ عِنْدِي بِالرَّسِ ... فَاِنَّهُ لِلحَبْسِ تَقْرِيبٌ حَسَنٌ
اِخْتَارَهُ السَّيِّدُ رِضَا الخَطِيبُ ... وَالفَاضِلُ النُّورِيُّ وَالنَّقِيبُ
وَلَيْلَةُ البَرَاتِ لِعْبُ النَّارِ ... يُحْسَبُ عِنْدَنَا مِنَ الشِّعَارِ
لَكِنْ لِعْبُ وَالِجِ التُّنْبَانِ ... يَحْرُمُ لاسِيَّمَا عَلَى النِّسْوَانِ
وَاخْتَلَفُوا فِي سَرِقَةِ الدَّجَاجِي ... سِرًّا مِنَ البَنَاتِ فِي الدَّيَاجِي
نَصَّ الفَقِيهُ الثَّعْلَبِيُّ الجَبَلِي ... عَلَى الجَوَازِ فِي كِتَابِ الحِيَلِ
كَذَا ابْنُ عُرْسٍ فِي كِتَابِ الصَّيْدِ ... مُشْتَرِطًا فِي الاَخْذِ قَصَّ الجِيدِ
وَاخْتَارَهُ فَاضِلُ ذَانَابَارَانِي ... لاسِيَّمَا فِي لَيْلَةِ البُورَانِ
وَلَمْ يُوَافِقْهُ اِمَامُ الاَنْكَجِ ... لِاَنَّهُ مُسْتَلْزِمٌ لِلحَرَجِ
وَرَدَّهُ فَاضِلُ شَاهْ ابَادِ ... بِاَنَّهُ اَوْفَقُ لِلمُرَادِ
لِكَوْنِ كَلْبِ الدَّارِ فِي البُورَانِ ... مُسْتَخْفِيًا فِي وَجْرِ الاَكْنَانِ

من معظم الجرائر الكبائر .. / سرقة الأستاد من الأشاد
واكل زلبيا من المندوب / في ليلة الإفطار بعد الثوب
وسبعة اللون ولو بالوام / في الأربعاء آخر الأعوام
واكل هند وانه في الجلة / فانه عندي شعار الملة
وعمل الفالوذ في خضر النبي / فانه من باقيات جان بي بي
والقرع في الأعياد كل باب / فانه محصل الثواب
ونوبة العيد لدينا باطلة / لأنها تفضي إلى المفاعلة
وسبع سين سنة المجوس / لكنه عد من النفوس
وينبغي الحضور في التحويل / للفضلاء ولو بأكل السيلي
والقبض للأذناب كالزرباه / عند الوليعهد لأخذ الشاه
إن كان في المجلس ضيق وحرج / مهلا فإن الصبر مفتاح الفرج
سيخرجونهم من الحضور / كنشر الأموات من القبور

عند اشارة المنجم باشي / بالنفخ في الصور بطرح الفاش
لكن صدر مجلس التحويل / ازرت لنا من جدنا النبيل
فمن علاني من ذوي الشئون / فضاربطا اعلى من القشقون
نازعني فيه قوام العلما / جعلته بعد الوجود عدما
ففر من عربدتي وبؤسي / مات غريبا بدبارطوس
وقال في كتاب نفخ البوق / ابن الرضا المنبوذ بالعقوق
بارق من قضاء حق الوالد / الجذب للفراغ في المراقد
لاسيما عشية الرغائب / فانه يدعى نصيب الغائب
واستندب بن بايع الزرور / مص اللحي لدعوة العصفور
على جدار المسجد الدال ذال / لأنه من سيرة الأطفال
يحرم لعب الديك في الميدان / لاسيما بالشرط للتاوان
ودية الدق على الرؤوس / عندي على مهرش الخروس

وَالفاضِل المسئلة ذاتِ حكما　　يحمل عقلها على طير السما
واحمد اللهباز في الطروس　　افتى بحمل عقلها على الحروس
واختار عمي في كتاب الفرش　　بانها على حروس العرش
وابن اخينا في كتاب الفار　　افتى بحملها على النطار
واستحسن الصلح على التراضي　　نسيبنا عبد الكريم القاضي
واحي الرضا فيه المقبرة　　مال اليه في كتاب البروزة
وقال باستحبابها في المثنوي　　تمسكا بالاصل محمود الخوئي
ونسي الحكم بطول العهد　　بحر العلوم بعد بذل الجهد
هذا اذا تناقرا بالديك　　وحكمها القصاص في قص البيك
واختلف الاقوال في التجار　　اهم عدول ام من الفجار
الحق انهم عبيد الدرهم　　ليسوا يدينون بدين محكم
يعطون تنزيلا على الصراف　　ويأخذون منه بالاضعاف

ما عندهم خمس ولا زكوة　　اذ كل ذاك عندهم حكاة
ما يعجبنك ما بهم من ريش　　فهم ذئاب في لباس الميش
يزينون الطر كالالواد...　　فيحملونه على الاعواد
لا يلبسون غير يوم او غدا　　اذا هم قد صنعوا المجتهدا
يبايعونه على الجحود　　ليأخذوا احكاما بلا شهود
ويأكلوا اما لا بضرب الشست　　ويقعدوا في داره بالبست
ويقتفيهم همج رعاع　　هم لكل ناعق اتباع
ما كلش الراز ونطق القوش　　ومشوي البشنو من القميش
ضع كل ما يأتيك الى القراق　　واصغ الى لقلقة اللقلاق
من قول ديك الجن محمود الخوئي　　مجيز لعب قلبياني في الطوي
في نظم المفرس المعرب　　في قلع بنيان اصول المذهب
مفتتحا لله بالتحسين　　يبارك الله وافرين

أكرم به نظماً بتبر ركبا ... ولبس يدري جبة هو ام قبا
راح بجنك الثان والحلوا ... لشيخنا المحقق البهائي
يليق أن يدعى بقار دوشنا ... حذوا على سنته في الباب
ما ذا القوافي والعروض نيكا ... احبس في القبر الخليل ديكا
قد غوط النابغة الذبياني ... يوم عكاظها الى الثنبان
وطن يحاكي منظر العقارب ... قد اوقح الطويل في التقارب
من شجر العرعر قد سلما ... ليحمل الحبر الى عرش السما
قد طال حتى فاق كل الفضلا ... لم يعده زعفر لو تمثلا
بعدوا الى زاوية البيوت ... مستترا مترس التوت
واختلفوا في عمل الدستور ... جوزه افاضل الجمهور
والوجه فيه المنع حفظاً للحيا ... لانه عندي لواط الحكما
والنحب عند الفاضل المراغ ... تصطاد بالتلة كالكلاغ

وقوله حق بلا برهان. ... لانه معتمد السلطان
موظف من حضرة الامير ... ثلاث خروار من الشعير
اهدى اليه الشاه دون العلما ... من بابينج فرساً مطهما
اشهب يحكي القلص الرواسما ... يحمل ام قاسم وقاسما
ذو ذنب مخضب بالجوهر ... يخبر عن بيقور اهل المطر
واسمه مشتهر في العرب ... فوق اسميه كي بن معديكرب
يطير الريح لدى الصباح ... اذ والداه من بني الرياح
ولاده من ضرطة الشبديز ... ولد في طويلة البرويز
راى سليمان على السرير ... اكرم به من شايخ كبير
عززه ولي عهد الملك ... بكرة تطفر فوق الفلك
يعلوه كالدانة فوق البون ... كانه مصنف الدنيقون
يضرب يمنى يده بالخصر ... كانه افقه اهل العصر

بعد وادواسبته الى المبال   اذا اتاه السلح فى السروال

ان ترك اسمى فى كتاب السال   الحسن بن جوجة الجلال

فليس ياتى تركه بكيرى   اذ شهرتى تابى من التنكير

ان انكر اسمى فرخ بيض الترجمة   تعرفنى دبوك ديك الاطعمة

وانما وجدى لتحقير ابى   وذكره بترك رسم الادب

فذنبه ان جاء يوما بيدى   اجعله كالجوجه تحت السبد

ونكت استه على الحجاج   نيك دبوك اللار للدجاج

لكنه يعذر فى هذا الغرض   ان كان صدقا عليه من مرض

فقد حكى بان تلك المعلمة   شايعة فى دار اهل الترجمة

ارث اصابوه عن بن جنتم   شنشنة اعرفها من اخزم

وقد اتت فى طرف الاثار   بان ارث الخرس للكفتار

فمن يحبه بهاتى الكلمة   دنت كلس ور زير دار الترجمة

ولتك هذا اخر الكلام   فانه من احسن الختام

ترجمته والعام توشقان ئيل   ترجمة ليس لها بديل

الف ثلثماة عشرونا   بواحد قد انقضت سنونا

فرغت من تسويد هذا المختصر   فى ليلة الثالث من شهر الصفر

الف ثلاثماة عشرونا   مع الثلث قد مضت سنونا

يا ايها المجد على الاسلام   ثبتك الله على السلام

ياطيبا عبدا على محمد   رقاله واهل بيت احمد

وال له واله الاطياب   والعن على الاعداء والنصاب

يا ربنا صل على الاطهار   محمد واله الاخيار

والعن على اعدائهم من كانا   واسمع لنا يا ربنا دعانا

واغفر لنا كل ذنوب وخطا   وكلما من لفظنا قد سقطا

وومزة اللحظ وكل سهو   وهفوة اللسان يا نا العفو

این تاریخ غلط [illegible] درحیوة المصنف [illegible] بوده شاید [illegible] کرده اند [illegible] در سال ۱۳۱۲ وفات کرده و در نسخ صحیح این [illegible] ندارد

وهیهنا اختم الکلاما
حمداً لمن وفّقنی الاتماما

سنه ۱۳۴۶

قد وقع الفراغ من تسوید هذه الاوراق حسب الفرمایش
استادنا الماهر آقای آقا میرزا طاهر آقا خوشنویس بید
الاقل حاجی آقا ابن الحاج فرج الله الاردبیلی الاصل
والتبریزی المسکن